**ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) в соответствии с Положением об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» (П-97-18) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО): 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П.Аносова»

Разработчик: Сулейманова С.Р., преподаватель

**АННОТАЦИЯ**

**1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», в том числе, и для студентов – инвалидов и студентов с ОВЗ.

Программа учебной дисциплины может быть использована другими учебными заведениями, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

**2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основные виды и жанры искусства;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;

- шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусства.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является формирование профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 1.3 | Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. |
| ПК 1.7 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 11 | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |

**3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 111 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 74 |
| в том числе: |  |
| лабораторные занятия | - |
| практические занятия | - |
| контрольные работы | - |
| курсовая работа (проект) | - |
| **Самостоятельная работа студента (всего)** | 3 373393 |
| в том числе: |  |
| Подготовка рефератов, сообщений | 10 |
| Подбор и изучение литературных источников | 26 |
| Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета* | |
| Индивидуальные консультации для студентов – инвалидов или студентов с ОВЗ | 1 |

**4. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учебное пособие для студ. Учреждений сред.проф. образования, 2015.-544с., цв.ил.

**Дополнительные источники:**

1. Геташвили Н.В. Полная энциклопедия искусств. -М: Эксмо,2015.-256.: ил.
2. История русской культуры IX–XX вв.: учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. – М.: Дрофа, 2014. – 475 с.

**Интернет- ресурсы:**

1. История отечественной культуры: http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/ encyclopedia:0135619:article
2. Культура РФ в истории: <http://www.histerl.ru/kultura.htm>
3. Портал «Культура России»: <http://www.russianculture.ru/>
4. «Русская культура» http://ruskult.ru/

**Информационные образовательные ресурсы**

**для обучения студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ:**

Ресурсы АСУ «Procollege»